

SPECIALE LIBRI

# Fa ridere, piangere e pensare: è questa la forza della scrittura femminile!

DI LIANA MESSINA

*Dalla penna delle donne nascono libri preziosi, che sanno toccare tutte le corde dell'anima. A Tempo di Libri, la nuova fiera dedicata all'editoria, abbiamo scoperto 11 nuove voci. Assolutamente da non perdere*

## Chimamanda Ngozi Adichie

IL DONO PIÙ GRANDE PER LE NOSTRE FIGLIE

*Cara Ijeawele*  
di Chimamanda  
Ngozi Adichie  
Einaudi  
15 euro.



Stephane Cardinale/Corbis via Getty Images



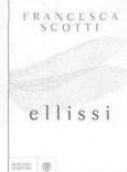
**È** nata in Nigeria nel 1977, i suoi sono di etnia Igbo, entrambi eminenti professori universitari. A 19 anni si è trasferita negli Stati Uniti dove ha studiato a Yale e alla Johns Hopkins University, conseguendo un master in Scrittura creativa e uno in Studi africani. Con *Americanah*, il suo romanzo più famoso, ha conquistato la critica aggiudicandosi il National Book Critics Circle Award. In pochi anni è diventata una voce autorevole della letteratura e del nuovo femminismo. In questo suo ultimo libro, breve ma denso, ha provato a spiegare a un'amica come si cresce una figlia femminista: una lettera in 15 capitoli che partono da un primo, fondamentale consiglio: «Sii una persona completa, non ti scusare perché lavori, tua figlia ti sarà grata».



Michela Chirimenti

## Francesca Scotti

QUANDO UN'AMICIZIA DIVENTA TOSSICA



*Ellissi*  
di Francesca Scotti  
Bompiani  
17 euro.

**M**ilanese, classe '81, si è diplomata al Conservatorio, ma ha anche una laurea in Legge. Vive dividendosi tra l'Italia e il Giappone, Paese che ama molto. Ha esordito nel 2011 con una raccolta di racconti. In questo suo ultimo romanzo, scritto con uno stile essenziale ed efficace, tocca il tema dell'anoressia: lo fa attraverso gli occhi di due quindicenni,

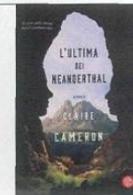
Vanessa ed Erica, che si incontrano in una clinica per disturbi alimentari. Entrambe hanno deciso di non mangiare più, di rinunciare a crescere, incapaci di affrontare il trauma del primo grande cambiamento, quello del corpo. Vorrebbero diventare libellule e non donne, e si legano di un'amicizia che, invece di aiutarle, potrebbe diventare letale.



David Kerr

## Claire Cameron

ALLE ORIGINI DELLA RAGAZZA UMANA



*L'ultima dei Neanderthal*  
di Claire Cameron  
Sem  
18 euro.

**F**iglia di un professore universitario, è nata a Toronto nel 1973. Ha studiato Storia ed è appassionata di natura e vita all'aperto, temi alla base dei suoi precedenti romanzi. Questo, che è il suo terzo libro, ha come protagonista un'archeologa, Rosamund Gale, incinta e alle prese con un ritrovamento che potrebbe cambiare il nostro modo di

leggere il passato e di interpretare il presente: 40mila anni fa, *Girl*, una ragazza di Neanderthal, ha dovuto fare una difficilissima scelta per salvare la sua gente, sacrificando una parte di sé. Attraversando tempo e spazio, l'autrice riesce a parlarci di famiglia, passione e maternità rimettendoci in contatto con la parte più antica e nobile della natura umana.



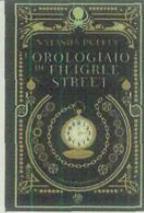
## SPECIALE LIBRI

Jonathan Ring



Natasha Pulley

UNA MISCELA DI STORIA E MAGIA



*L'orologio di Filigree Street* di Natasha Pulley  
Giunti  
19 euro.

Inglese, 28 anni, una laurea in Letteratura a Oxford e diversi anni passati a fare la libraia in uno dei megastore della catena Waterstone's, per Natasha questo è un debutto eccellente: un racconto magico, ma con i piedi attaccati alla storia, un romanzo che gioca con la fantasia e il tempo. Ambientato nella Londra di fine '800, ha come protagonista un antieroe, Thaniel, tranquillo telegrafista il cui tran tran quotidiano viene scosso da

uno strano dono, un orologio d'oro che una sera viene lasciato da qualcuno sul suo letto e si scoprirà ben presto vivere di vita propria. L'incontro con il suo ingegnoso creatore, il giapponese Keita Mori, e con una agguerrita studentessa di fisica, Grace, gli cambia la vita e lancia il lettore in un viaggio avvincente che spazia tra automi fantastici, intrusioni nel futuro, la guerra civile giapponese, indagini su complotti e terrorismo.

Valerio Azzali



Antonella Lattanzi

VICENDA DI FAMIGLIA DALLE TINTE FOSCHE



*Una storia nera* di Antonella Lattanzi  
Mondadori  
18 euro.

È nata a Bari nel 1979, ma da molti anni vive e lavora a Roma. Ha scritto sceneggiature per il cinema e la televisione. Nel 2010 è uscito il suo primo romanzo, *Devozione*, seguito nel 2013 da *Prima che tu mi tradisca*, finalista del premio Strega. Quest'ultimo, uscito a marzo, è un noir a tinte forti, storia di un amore ossessivo e possessivo a cui Carla, la protagonista, ha cercato per anni di sottrarsi: quando il suo

ex marito Vito un giorno sparisce, si innesca una ricerca che porta in superficie i segreti della famiglia Semeraro, i danni psicologici subiti anche dai figli, i contrasti tra sensi di colpa e giustizia. Un modo diverso di scavare nella psicologia violenta maschile, ma anche in quella femminile influenzata da responsabilità sociali e da invisibili catene da cui è difficile liberarsi.

George Pimentel/Getty Images



Miriam Toews

LO SGUARDO ANARCHICO DI UNA SEDICENNE



*Un complicato atto d'amore* di Miriam Toews  
Marcos y Marcos  
18 euro.

Classe 1964, è nata in Canada in una rigida comunità mennonita, abbandonata a 18 anni per seguire la sua passione, la scrittura. I suoi romanzi hanno vinto premi prestigiosi e sono tradotti in tutte le lingue. In questo, come già in altri precedenti, è lo spazio ristretto di una comunità simile a quella in cui è cresciuta a far da sfondo, un villaggio anacronistico e ai margini del mondo in cui Nomi,

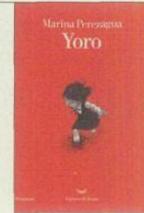
16 anni, fatica a trovare la propria libertà. Vorrebbe fuggire, come hanno fatto prima sua sorella e poi sua madre, ma non se la sente di abbandonare il suo dolcissimo padre. Con uno stile travolgente e pieno di invenzioni, l'autrice segue la vita del suo quasi alter ego tra una catena di montaggio dove si decapitano i polli, un'amica affetta da una malattia inspiegabile e un fidanzato a metà tra l'hippie e il punk.

Ansia



Marina Perezagua

CI SONO FERITE CHE SFIGURANO CORPO E ANIMA



*Yoro* di Marina Perezagua  
La nave di Teseo  
19 euro.

Spagnola di Siviglia, nata nel 1978, ha una laurea in Storia dell'arte e una specializzazione in Filologia. Da molti anni vive e insegna a New York ed è ormai considerata una fra le più importanti scrittrici contemporanee del suo Paese. Dopo due raccolte di racconti, questo è il suo primo romanzo, vincitore nel 2016 del prestigioso premio Sor Juana Inés de la Cruz.

La narratrice della storia, una bambina su cui la bomba di Hiroshima ha lasciato tracce indelebili sul volto e pochissimi vaghi ricordi, si presenta con una sola lettera, H. Ormai adulta, negli Anni '60 incontra Jim, altro sopravvissuto agli orrori della guerra, un ex marine con cui costruirà un legame fortissimo cercando di ricostruire il passato, alla ricerca della misteriosa Yoro, figlia perduta o forse solo immaginata.



## SPECIALE LIBRI

Alexander James/Watersstonez/PA Wfne/LaPresse



Jessie Burton

QUEL QUADRO NASCONDE SEGRETI



*La musa*  
di Jessie Burton  
La nave di Teseo  
20 euro.

**L**ondinese, 35 anni, si è laureata a Oxford e studiato recitazione inseguendo, senza troppo successo, la carriera di attrice. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Il miniaturista*, bestseller che ha venduto più di un milione di copie nel mondo e le ha fatto vincere prestigiosi premi. Questo è il suo secondo, che si muove saltando tra la Londra della fine degli Anni '60 e la Guerra civile

spagnola del '36: tra le due protagoniste, Odelle Bastien e Olive Schloss, diciannovenni che vivono nei due diversi periodi storici, corre infatti un sottile legame che le fa agire quasi in parallelo. In mezzo c'è il dipinto di un leone, eredità dietro cui si nascondono molti segreti e fantasmi, cocenti passioni e una ricerca sotterranea sui temi della creatività pura e dell'identità artistica femminile.

Guillem Lopez/Leibrecht/Contrasto



Katie Kitamura

L'UOMO CHE HO SPOSATO È UNO SCONOSCIUTO



*Una separazione*  
di Katie Kitamura  
Bollati Boringhieri  
16,50 euro.

**È**nata in California nel 1979, in una famiglia di origini giapponesi, ha studiato danza prima di laurearsi a Princeton in Letteratura inglese, poi ha lavorato come giornalista per varie testate, dal *New York Times* al *Guardian*, a *Granta*. Qui racconta la storia di una protagonista senza nome che da Londra parte verso la Grecia alla ricerca di un marito scomparso, da cui si era segretamente separata: non sa neppure se

vuole davvero ritrovarlo, quell'uomo che le era stato infedele, ma accetta l'ordine della suocera con passività, come del resto è abituata a fare. In un villaggio del Peloponneso dove è stato visto l'ultima volta, troverà l'ultima delle sue amanti, gli appunti del libro che stava scrivendo, le ricerche su antichi riti. Indizi, o forse solo pretesti, per un'indagine introspettiva sui fantasmi che i sentimenti lasciano nei nostri cuori.

Michael Lionstar



Yaa Gyasi

DUE SORELLE SEPARATE DAL DESTINO



*Non dimenticare chi sei*  
di Yaa Gyasi  
Garzanti  
17,60 euro.

**O**riginaria del Ghana, dove è nata nel 1989, è cresciuta negli Stati Uniti seguendo il padre professore all'università, prima nell'Ohio e poi in Tennessee e Alabama. Subito dopo la laurea a Stanford e un'esperienza lavorativa in una start up di San Francisco, ha iniziato a scrivere questo romanzo, il primo, ispirato a un viaggio in Ghana fatto nel 2009. Il libro, conteso da molte case editrici, è stato

pubblicato l'anno scorso, raccogliendo premi e lanciandola come una delle voci più promettenti della nuova letteratura americana. Una prova ambiziosa, ma riuscitissima che spazia tra due continenti e otto generazioni, con al centro due sorelle dai destini opposti, Effia ed Esi, che non si conoscono e non sapranno mai una dell'altra. L'unico legame fra loro è lo stesso ciondolo che portano al collo, ricordo della loro madre.

Alex Gent



Kate Tempest

IN FUGA. MA NELLA DIREZIONE SBAGLIATA



*Le buone intenzioni*  
di Kate Tempest  
Frassinelli  
18,50 euro.

**I**l suo vero nome è Kate Esther Calvert, classe 1985, ultima di 5 figli, cresciuta a Brockley, quartiere popolare di Londra. Ha cominciato a scrivere poesie alle scuole medie, a 16 anni si esibiva come rapper e duellava a colpi di versi sbaragliando tutti nelle competizioni di *Slam Poetry*. Ribelle e trasgressiva, ma con una cultura che va da Shakespeare a Virginia Woolf (si è laureata alla Goldsmiths University), è diventata una delle performer

più amate e seguite d'Inghilterra. Questa è la sua prima prova nel romanzo, superata brillantemente. Un'immersione totale dentro le vite di tre giovani outsider in fuga: Becky, ballerina e massaggiatrice, Harry, spacciatrice di coca per clienti di lusso, e Leon, suo migliore amico e socio in affari. Insieme scappano con una borsa piena di soldi, per lasciarsi alle spalle ambizioni frustrate e il mondo precario in cui sono cresciuti.